

FILMBESCHREIBUNGEN

15 MINUTEN WAHRHEIT

Nico Zingelmann, Deutschland 2007, 18 Min.

Dem 50-Jährigen Georg Komann und seinen Kollegen wird völlig überraschend gekündigt. In einem Gespräch mit seinem Chef setzt er alles auf eine Karte.

APFELBAUM

Julia Ocker & Moritz Schneider, Deutschland 2007, 4 Min.

Neid wirft Immer größere Schatten auf den Apfelbaum eines Kleingärtners und dessen Nachbarschaftsverhältnis.

SOFT

Simon Ellis, England 2006, 14 Min.

Ein beklemmender Film über jugendliche Gewalttäter und eine Vater-Sohn Beziehung, die von einem Tag zum anderen auf den Kopf gestellt wird.

CAREFUL WITH THAT AXE

Jason Stutter, Neuseeland 2008, 2 Min.

In dem Thriller versucht ein Junge mit der messerscharfen Axt seines Vaters Feuerholz zu hacken.

HILDA UND KARL

Toke Constantin Hebbeln, Deutschland 2007, 13 Min.

Die schüchterne Fabrikarbeiterin Hilda hat sich in ihren Vorarbeiter Karl verliebt. Als sie sein Portemonnaie findet, nutzt sie die Chance, der Liebe Beine zu machen.

TEMBÛR

Hannes Treiber, Deutschland 2007, 7 Min.

Ein kurdischer Immigrant reagiert auf Nähe mit Gewalt. Ungeahnt provoziert seine 11-jährige Tochter ihn, sich seiner traumatischen Vergangenheit zu stellen.

ROB

Nico Kühnel, Neuseeland 2007, 9 Min.

Es ist nicht immer leicht, seine Ziele zu erreichen, auch wenn man an alles gedacht hat. Rob plant seinen ersten Banküberfall.

SPIELZEUGLAND

Jochen Alexander Freydank, Deutschland 2007, 14 Min.

Deutschland 1942: Ein Kind erlebt mit wie die jüdischen Nachbarn deportiert werden. Um ihren Sohn zu schützen, versucht Marianne ihn glauben zu lassen, dass sie ins Spielzeugland gefahren sind.

LOVE IS HARD AS WALLS

Marvin Kren, Deutschland 2007, 3 Min.

Was tun, wenn der Erinnerung an die ewige Liebe der Abriss droht?

TRICKO – DAS T-SHIRT

Hossein Martin Fazeli, Tschechische Republik 2006, 10 Min.

Ein freundliches Gespräch in einem einsamen Landstrich Slowakiens eskaliert durch die Aneinanderreihung von Missverständnissen.

CITOPLASMA EN MEDIO ÁCIDO

David Gautier, Irene Iborra Rizo, Eduard Puertas Anfruns, Spanien 2004, 4 Min.

Eine Vorlesung, die langweilt, kann zu ungeahnten Konsequenzen führen.

WENN DAS LICHT AUSGEHT

Igor Cobileanski, Rumänien 2006, 8 Min.

In einem armen, vom schnellen Geld besessenen Land sind 100 Eier genug, um für einige Minuten den Verstand zu verlieren.